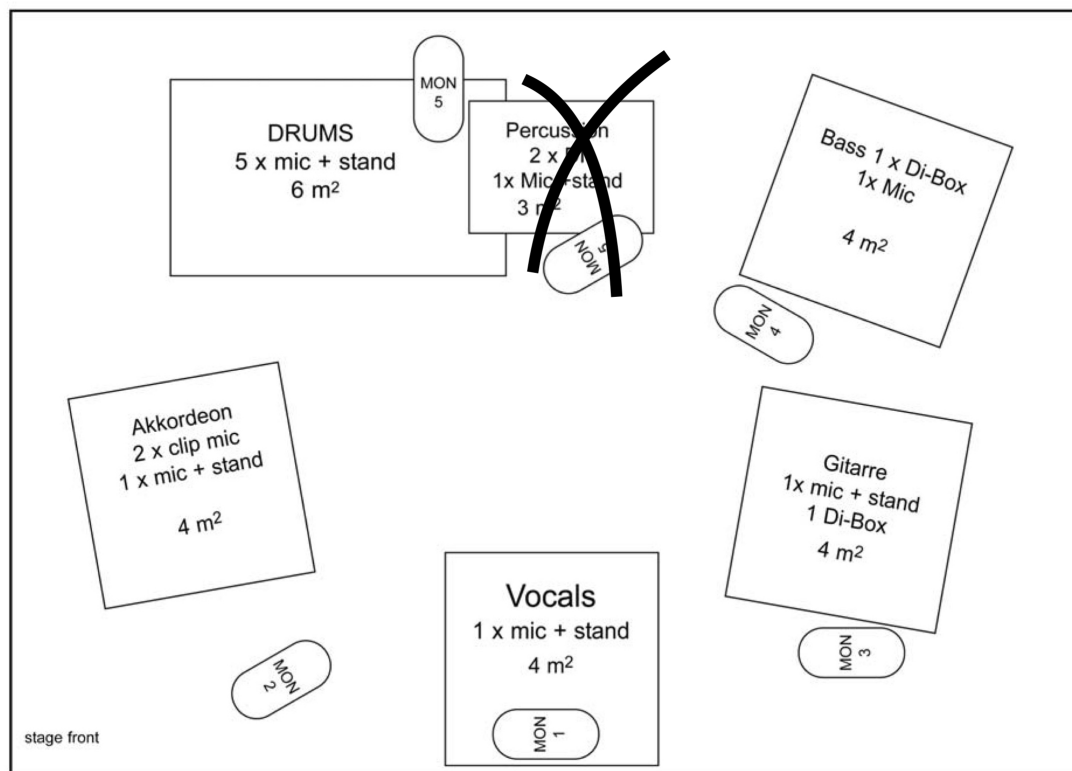


# Dee Dolen – Long Way Home 2016



## Stage Front

Wir brauchen:

- eine Pa-Anlage groß genug um die Band ausreichend zu verstärken und dem gesamten Publikum einen adäquaten Hörgenuss zu verschaffen
- ein 16/8/2 Mischpult mit min. 5 pre/post schaltbaren Auxwegen, Phantomspeisung und einem 4fach par. Eq pro Kanal
- zwei digitale Hallgeräte Lexicon, TC, Yamaha etc
- vier Compressoren DBX, BSS etc.
- ein Stereoeq
- fünf Monitorlautsprecher (siehe Plan oberhalb) mit Verstärkern für fünf Wege
- alle notwendigen Kabeln und Mic-Stativ
  - Mikrofone für Akkordeon, Kontrabass und Gesang bringen wir selbst mit
- 5 stabile Notenpulte (wenn nicht möglich bitte Bescheid geben )

## Kanalbelegung

1 Kick	Audix D6	Stativ klein
2 Snare	SM 57	Stativ klein
3 OH L	KM184	Stativ groß
4 OH R	KM184	Stativ groß
5 Bass Di		DI-Box
6 Bass Mic	C414	DI-Box
7 Guit. Amp	SM57	Stativ klein
8 Akkordeon Clip Mic		
9 Akkordeon Clip Mic		
10 Vocals Ingrid	KMS 105	Stativ groß